

연극영화과

사진영상과

무용과

미술과

문예창작과

음악과

TOP NEWS | 01

2015학년도 신입생 모집

“미래의 예술인들이여
안양예고로 모여라!”

2015학년도 안양예고 신입생 모집이 2014년 10월 27일(월)부터 30일(목)까지 진행된다. 본고는 총 6개의 과로 연극영화과 80명, 사진영상과 40명, 무용과 40명, 미술과 80명, 문예창작과 40명, 음악과 40명 총 320명의 신입생을 모집할 계획이다. 인터넷 접수는 2014년 10월 27일부터 10월 30일 오후 5시까지 진행되며 서류제출은 등기우편, 행정실로 방문 접수로 가능하다.

실기고사는 11월 4일(화)부터 11월 5일(수)까지 진행될 예정이다. 이후 합격자 발표는 11월 8일 본고 홈페이지를 통해 발표된다. 매년마다 뛰어난 예술인들을 육성하고 있는 안양예고는 나날이 명예와 위상이 높아지고 있다. 따라서 이번 신입생 모집은 작년보다 더 치열한 접전이 예상된다. 예술로 가득한 삶을 꿈꾸는 중학생 여러분들의 많은 지원을 기대한다.

강민주/@View

미래를 열자 꿈을 키우자!
대한민국 파워브랜드 안양예술고등학교

2015학년도 신입생 모집

학과	인원	수업료	입학금	기숙비	기타
연극영화과	80	1,200,000	1,000,000	1,000,000	2014. 10. 27(월) ~ 10. 30(목)
사진영상과	40	1,200,000	1,000,000	1,000,000	2014. 10. 27(월) ~ 10. 30(목)
무용과	40	1,200,000	1,000,000	1,000,000	2014. 10. 27(월) ~ 10. 30(목)
미술과	80	1,200,000	1,000,000	1,000,000	2014. 10. 27(월) ~ 10. 30(목)
문예창작과	40	1,200,000	1,000,000	1,000,000	2014. 10. 27(월) ~ 10. 30(목)
음악과	40	1,200,000	1,000,000	1,000,000	2014. 10. 27(월) ~ 10. 30(목)

문의처: 안양예술고등학교 입학처 (031-466-8853) | www.anyangarts.hs.kr

2학년 신지원, 최은솔 학생 수상 소식

“자랑스러운 안양예고인,
대외상 휩쓸어”

만해축전고교생백일장 신지원(문예창작과 2년) 국무총리상 수상,
서울국제청소년영화제 최은솔(연극영화과 2년) 대상 수상!



문예창작과 신지원



연극영화과 최은솔

지난 8월 12일, 본고 문예창작과 2학년 신지원 학생이 '만해축전고교생백일장'에서 대상을 수상하였다. 전국 고등학교에서 약 900여명 모인 이 대회는 산문, 운문 합하여 대상이 결정되었으며 신지원 학생은 운문 부문으로 수

상하였다. 이 날 주최 측에서 발표한 시제는 '바람'과 '동행'으로 신지원 학생은 바람이라는 시제를 활용해 운문을 창작했다. 대상을 수상한 신지원 학생을 인터뷰한 내용은 <7면 재학생 소식>에서 계속된다.

이어서 연극영화과 2학년 최은솔 학생이 '서울국제청소년영화제'에서 13+ 부문으로 대상을 수상하였다. 영화제는 8월 23일부터 8일 동안 진행되었고 총 1720편의 예심작들 중 30편을 선정해 상영했다. 심사사는 해외심사위원과 관객 투표로 진행되었다. 최은솔 학생이 출품한 작품은 '사랑받기 위해 태어난 사람'으로 가족이 집을 비우고 남겨진 할머니의 하루 일과를 담은 내용이다. 최은솔 학생은 “도와주신 선생님, 스태프 친구들 그리고 영화를 보고 느낀 관객들에게도 감사하다”고 수상 소감을 밝혔다.

고병우/@View



Preview 1

사랑의 쌀 전달

사랑하는 마음을 담아,
사랑의 쌀 성금 전달식

2면에 계속 >

Preview 2

(음악과, 1997졸업)
유경원 동문
인터뷰

4면에 계속 >

Preview 3

신지원 학생
인터뷰만해축전 국무총리상
신지원 학생과의 만남!

7면에 계속 >

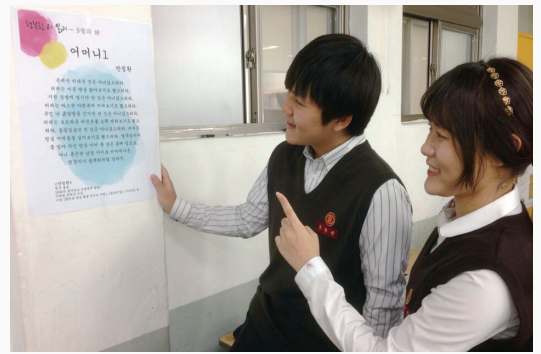
행복한 시 읽기

“행복한 시 읽기”로 행복 더하기⊕

이번 2학기부터는 ‘행복한 시 읽기’를 시행한다. ‘행복한 시 읽기’는 학생들의 정서적 안정과 예술적 상상력을 높이기 위한 것이다. 작품 선정에는 전교사가 매 달 한 편의 작품을 추천하며 선정된 시는 각 교실, 중앙현관출입구, 서쪽현관 게시판에 게시되어 학생들이 쉽게 시를 접할 수 있게 했다.

또한 지원자를 대상으로 시 낭송 시간을 갖고 작가와 작품에 대한 소개를 하게 된다. 이를 통해 학생들이 시문학을 친근하게 다가서며 행복한 생활에 도움이 될 것으로 기대한다.

고병우/@View



제2회 교내 독서퀴즈대회

“아침愛독서 시간에 다진 실력을 뽐내는 독서퀴즈대회”



지난 7월 18일, 제3회 안양예고 독서퀴즈대회가 열렸다. 문제 출제는 아침愛독서 추천 도서인 〈변신〉, 〈데미안〉, 〈금오신화〉, 〈인연〉, 〈프랑켄슈타인〉, 〈인생〉, 〈구운몽〉으로 총 7개의 작품에서 출제 되었다. 대회진행은 작년과 다르게 방송을 통해 일괄적으로 진행되었다. 정답을 맞힌 팀의 빙고 판에는 맞힌 번호에 'O'표 하였고, 가로, 세로, 대각선에 관계없이 빙고 4줄을 완성한 팀이 빙고를 외치면 해당 팀이 우승을 한 후 바로 대회 종료 되는 방식이다. 작년보다 더 치열했던 이번 대회의 수상자는 1, 2학년 모두 문예창작과가 수상하였다. 이번 겨울에 있을 제4회 독서퀴즈대회도 학생모두가 좋은 성적을 거두길 기대해본다.

강민주/@View

제1회 그린나래 공모전 개최 소식

“우리말 우리글 <그린나래> 공모전 개최”

지난 8월 18일까지, 우리말 우리글 <그린나래> 교내 공모전이 처음으로 개최되었다. 이번 <그린나래> 백일장은 우리말 글쓰기를 통하여 ‘생각은 깊게 하되 표현은 쉽게’ 하는 태도를 갖게 하기 위한 취지로 계획되었다.

이번 공모전을 통해 학생들은 우리말인 ‘그루잠’, ‘허방’, ‘그린나래’, ‘만무방’을 주제로 시, 소설 창작의 계기를 가졌다. 문예창작과 뿐만 아니라 다른 5개의 과도 공모전에 참여했다는데 의의가 있다. 학생들은 <그린나래> 공모전을 통해 아름다운 소리결과 빛깔을 가진 우리말을 곱씹어보는 기회가 되었다.



이가영/@View

상(등위)	부문	이름(학번)
장원(1위)	시	박규현 (3709)
	산문	이슬희 (3718)
차상(2위)	시	이소희 (3717)
	산문	한서연 (2728)
차하(3위)	시	안지영 (1721)
	산문	박주희 (2715)
가작(4위)	시	장은서 (2725)
	산문	임정은 (3723)
	시	박혜빈 (1114)
	산문	김유진 (1710)
	시	이정민 (2625)
	산문	장혜옥 (3724)
	시	조용화 (3730)
	산문	곽도영 (1132)
	시	송세미 (1715)
	산문	이가영 (2722)
	시	배원빈 (3711)
	산문	이명주 (3716)

〈수상자 명단〉

사랑의 쌀 성금 전달

“사랑하는 마음을 담아, ‘사랑의 쌀’ 성금 전달”



지난 9월 4일 본교 학생회장, 부회장 그리고 예술부장이 안양시청을 방문해 안양시에 ‘사랑의 쌀’ 성금을 전달했다. 이 ‘사랑의 쌀’은 연암예술제 팜플렛 판매금 일부가 포함된 880만원으로 구매될 계획이다. 안양시에 기부된 ‘사랑의 쌀’은 인근 지역 소외이웃에게 전달된다. 앞으로도 ‘사랑의 쌀’ 모금행사가 계속 되어 어려운 이웃을 도울 수 있는 마음을 앞으로도 계속 간직할 수 있기를 바란다.

이가영/@View



연극영화과 - 영화여름캠프

“부산과 밀양으로 영화여름캠프 GO!”



7월 23일부터 28일까지 6일간 열린 영화여름캠프에 본교 연극영화과 학생들이 참가했다. 이번 영화여름캠프는 부산과 밀양에서 개최되었으며, 경성대학교와 영화의 전당을 견학했다. 또한 양영철 교수의 영화 연출 분석 강의를 통해 영화에 대한 학생들의 이해를 높였다. 양영철 교수는 〈타인의 멜로디〉, 〈수상한 이웃들〉, 〈박대박〉의 연출을 겸한 감독으로서 학생들은 영화에 대해 갖고 있던 궁금증을 풀고 풍부한 지식을 갖게 되는 계기가 되었다. 학생들은 경성대학교 연극영화학부 편집실과 스튜디오, 부산영상위원회를 방문하여 진로에 대해 공부할 수 있었다. 이번 영화여름캠프를 통해 학생들이 한층 더 성장했기를 바란다.

강예진/@View

미술과 - 벽화 봉사활동

“벽화에 꿈을 그리다”

2014년 8월 9일과 23일 미술과 1,2학년 학생들이 울목 사회복지관과 주위의 허름한 벽에 그림을 그리는 벽화봉사활동에 참여했다. 9일 날은 스케치를 그리고 23일에는 채색을 하며 벽화봉사활동을 마무리했다. 학생들은 낡은 벽에 노루, 소나무, 연꽃 등 아름다운 그림을 그리며 낡은 벽을 새롭게 단장할 수 있는 계기가 되었고 낯설지만 했던 벽화활동의 즐거움과 재미를 느낄 수 있게 되었다.

최원지/@View



무용과 - 다양한 축제 참여 & 청소년 예술제

“무용인의 꿈에 한 발짝 더, 2014 청소년 발레 페스티벌”



지난 8월 16일 무용과 학생들이 강동아트센터 대극장 한강에서 열린 2014 청소년 발레 페스티벌에 참가했다. 올해로 8회째를 맞는 본 페스티벌은 (사)한국발레협회와 강동아트센터가 공동 주최하여 8월 16~17일 2일 동안 본교 1,2,3학년 학생들을 포함한 총 320명의 발레 꿈나무들이 출연했다. 16일에는 본교를 비롯한 5개 예술고등학교와 3팀의 무용아카데미까지 총 8팀이 무대를 꾸몄다. 750여명의 관객이 모인 전국적인 규모의 대극장에서 학생들은 클래식 및 창작 작품 발표를 통해 뛰어난 가능성과 잠재력을 확인할 기회를 가졌다.

김희성/@View

“다양한 무대에 오르다! 어르신 건강운동축제부터 오페라까지”

9월 18일, 고양 어울림 극장에서 열린 ‘어르신 건강운동 축제’에 안양예고 무용과 학생들이 한국무용 공연을 올렸다. 이번 행사는 여러 기념행사를 위해 모인 어르신들을 격려하고 노인에 대한 관심과 경로효친 사상을 널리 드높이기 위해 개최되었다.

이어서 지난 9월 5일부터 6일 까지 이틀 동안, 발레전공 6명의 학생들이 강동아트센터 대극장에서 올린 오페라 〈라 트라비아타〉 무용 파트에 찬조 출연하였다. 오페라 〈라 트라비아타〉는 현 단국대학교 음악 대학원장인 박세원 교수와 강동아트센터가 합작하여 올린 공연이다. 학생들은 오페라 중간 부분에 나오는 무용 파트에 출연해 무용 공연을 선보였다. 이번 기회로 학생들이 대작 오페라에 출연함으로써 보다 폭넓은 경험하게 되었다.

권정희/@View / 고병우/@View



사진영상과 - 한·일 사진교류전

“한·일, 사진으로 소통하다!”



지난 5월 1일부터 6월 10일까지 열린 대한민국 청소년 사진공모전 입상자 중 신청자로 이루어진 사진영상과 12명 학생들이 한·일 청소년 사진 문화교류에 참여하였다. 일본일정과 한국 일정은 각각 7월 21일부터 31일, 8월 7일부터 11일로 따로 실행됐다. 학생들은 각 나라의 명소를 방문하여 사진을 찍었고 ‘후지모토 타쿠미의 기억 속의 사진 일기’라는 세미나를 통해 사진에 대한 다양한 지식을 습득할 수 있었다. 색다른 경험 속에서 언어를 넘어 예술로 소통한 그들의 활약을 기대해본다.

박수현/@View

음악과 3학년 컴패션 바자회

“마음이 따뜻해지는 컴패션 바자회”



지난 7월 21일, 음악과 3학년 학생들이 본교 우호관 앞마당에서 바자회를 개최하였다. 2012년부터 시작해서 현재까지 열리고 있는 컴패션 바자회는 학생들이 직접 가지고 온 생활용품을 판매하고 바자회를 통해 얻은 수익금은 컴패션 기금을 통해 도움이 필요한 사람들에게 전달한다.

음악과 학생들은 3년째 바자회에서 얻은 수익금으로 ‘프렌시스’ 가족을 후원하고 있다. 이번 바자회에서 얻은 수익금은 총 34만원으로 이 역시 컴패션 기관을 통해 ‘프렌시스’ 가족에게 전달되었다. 매년 열리고 있는 컴패션 바자회를 통해 본교 학생들이 조금씩이라도 기부 활동에 참여하는 계기가 되었기를 바란다.

권소연/@View

문예창작과 - 시극 공연 & 〈문학과 치유〉 프로젝트

“극본부터 연기까지, 문예창작과 시극 공연”



8월 29일 금요일, 문예창작과 학생들이 본교 연암홀에서 시극을 선보였다. 포변적으로 시극은 운문의 형태로 쓰이는 희곡을 말하나, 부분적으로 산문이 섞인 산문극까지 이에 포함된다. 총 아홉 개의 동아리별로 나뉜 문예창작과 학생들은 각기 극본, 연출, 연기를 맡아 총 9개의 무대를 구성했다. 본교 문예창작과 출신인 이혜미 시인을 비롯한 황중권, 이병철 시인이 관람을 했으며, 이후 이수명 시인의 강연이 이어졌다. 이수명 시인은 극 중 낭송되었던 문장들을 인용, 삶은 길고 축축한 것이라고 말하며 학생들에게 깊은 깨달음을 주었다. 일동의 영예를 거머쥔 팀(모꼬지A의 비굴레시피)은 앞으로 전교생 앞에서 아홉 개의 동아리를 대표해 시극을 공연할 예정이다. 앞으로 있을 문예창작과의 더욱 다양한 도전을 기대한다.

강혜원/@View

“함께 고민을 공유해보요, 2014 문학과 치유 프로젝트”

문예창작과 동아리 중 하나인 모꼬지가 지난 8월 9일에 삼성역 코엑스에서 〈2014청소년글로벌 엑스포 토크콘서트〉를 진행했다. 문학과 치유라는 주제를 가진 이 프로젝트는 사람들의 고민을 공유하는 계기가 되었다. 많은 사람들은 진로나 취업문제 혹은 외모에 대한 부족한 자신감과 대인관계에 대해 어려움을 토로했다. 모꼬지는 이런 걱정을 가진 사람들에게 걱정인형을 나누어 주었다. 또 문학이 평소 생활에 도움을 많이 주는지, 문학으로 치유를 받은 적이 있는지를 묻는 스티커 설문조사를 진행했다. 모꼬지는 여러 사람들과 함께할 수 있는 다양한 활동으로 문학에 깊이 있는 접근을 시도했다.

박경하/@View

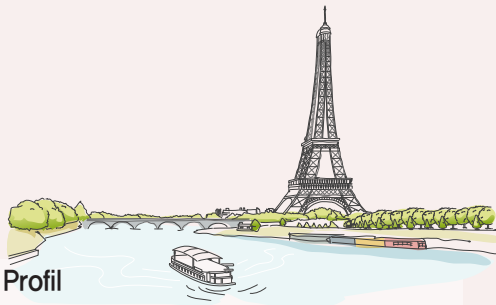


유럽에서 오페라단의 주역으로 활동하는 바리톤 유경원 동문

동문 유경원(음악과, 97년 졸업) 인터뷰

노래뿐만 아니라..
자연스러운 표정과 동작, 손짓까지 연습

유럽에서 오페라의 주역으로 우뚝 선 자랑스러운 음악가 바리톤 유경원. 이번 홈커밍데이 행사에서 화려한 오페라를 선보여 관객들을 감동의 도가니로 만들었다. 열정을 소유한 실력파 바리톤 유경원 동문을 만나봤다.



Profil

- 안양예고 졸업
- 단국대학교 음악대학 성악과 졸업
- 독일 Lübeck 국립음대 디플롬(diplom) 최고 성적 졸업
- 독일 Detmold 국립음대 최고연주자 과정(Konzertexamen) 졸업
- 독일 Detmold 국립음대 오페라 최고연주자 과정 졸업
- 현재 독일 데트몰트 주립극장 오페라 정단원



Q 간단하게 자기소개를 부탁드립니다.

A 저는 1997년 음악과 졸업생 성악과 바리톤 유경원입니다.

Q 오페라단에서 활동을 시작한 계기는?

A 대학 시절 계속 오페라 가수를 꿈 꿔요. 그 후 독일로 건너와 뢰벡 국립음대 디플롬 졸업 후 데트몰트 국립 음대에 최고연주자과정으로 공부하였고, 데트몰트 주립극장에서 오페라 단원 오디션을 봤어요. 합격이 되어 꿈을 향해 나아갔어요.

Q 오페라단에서 역할은?

A 처음에 2년 동안 활동을 했지만 그 후 재계약이 되지 않았어요. 힘들었지만 합창단 활동을 하다가 오페라 주역 가수와 합창단을 함께 종신계약하게 되었어요. 그래서 지금까지 약 50 여 작품에 출연 하였어요. 앞으로 만날 작품을 기대합니다.

Q 낯선 나라에서 적응하는 방법과 현재 독일에서의 삶의 만족도?

A 낯선 나라에서는 언어와 문화에 대한 적응이 가장 중요한 것 같습니다. 열심히 언어를 공부했고 현재 오페라 극장에서 동료들과 함께 너무 가족적인 분위기로 살아가고 있어 독일에서 삶의 만족도는 아주 좋습니다.

Q 지금 이 자리에 오기까지 안양예고란?

A 우연히 안양예고 입시요강을 접하고 '진정 하고 싶은 것이 음악이었

다'고 깨달았죠. 저에게 있어서 안양예고는 주춧돌을 다지는 시간이었어요. 3년 동안 지식을 쌓고 음악적인 영감과 정서에도 도움이 되었어요. 그 훌륭한 수업과 열정들이 꾸준히 저를 발전시켰습니다.

Q 지금에 자리에 오르기까지 노력은?

A 동양인으로써 유럽 무대에 서기까지 부단히 노력했습니다. 유럽에서 한국 성악가들은 대부분 "노래만 잘 한다"라는 평을 받아요. 그래서 자연스러운 표정과 동작, 손짓 등을 몸에 익혔어요. 그렇지만 아직 부족하기에 오늘도 묵묵히 연습중입니다.

Q 안양예고 후배들에게 들려주고 싶은 말은?

A 올 해 여름 오랜만에 학교를 찾아 갔어요. 후배들을 보며 순수한 영혼과 열정을 느낄 수 있었습니다. 그것을 바탕으로 많은 것을 보고 느끼고, 전 공에 마음껏 표현해 보세요. 모든 것은 다 후배들을 위해 열려 있습니다. 그것을 위해 항상 꿈을 잃지 마시고 용기 있게 도전 하세요!

박수현/@View



The Time Project 참여 소식

“국제 교류 사진전 ‘The Time’에
우리학교 동아리 ‘날개’참여”

9월 12일 광화문 프레스센터에서 개최된 국제 교류 사진전 'The Time'에 본교 국제문화 교류 동아리 '날개'가 참여했다. 올해로 2회를 맞은 사진전은 지난 해 'The Good'이라는 주제로 찍은 사진을 모아 전시했던 반면, 이번 참가자들은 'The Time'이라는 주제를 받게 되었다. 기획에는 한국, 태국, 미얀마, 그리고 라오스까지 아시아계 네 국가에서 각각 백여 명의 학생들이 참여했다. 일회용카메라 사용만을 원칙으로 한 'The Time'은 네 나라 학생들이 서로가 찍은 사진을 돌려본 뒤 상대국에서 전시할 사진을 선정하는 방식으로 진행되었다. 문예창작과로 구성된 날개의 학생들은 또한 'The Time'을 준비하면서 작성한 에세이를 모아 게시하기도 했다. 본 행사가 서로의 사진을 교류하는 것뿐만 아니라, 앞으로 지구촌을 이끌어갈 세계의 학생들이 다문화 간의 소통과 공존의 상징이 되기를 기원해 본다.

김희성/@View



KAC 한국예술원 시나리오 멘토 특강

“미래의 영상작가를 위한 꾸준한 노력,
시나리오 멘토 특강”

본교 문예창작과 학생들이 지난 1월부터 현재까지 KAC한국예술원 멘토 특강에 참여하고 있다. 전국 고교생 대상으로 하는 이 특강은 미래의 영상작가를 양성하기 위해 김한석 교수의 지도로 매달 한번 씩 드라마, 예능, 다큐멘터리 등의 시나리오 수업으로 이루어진다. 영상작가는 디지털매체를 다루는 드라마, 영화, 라디오 등의 대본을 집필하는 작가를 일컫는다. 학생들은 방송 녹화 현장에 방문하여 현장학습을 하는 등 방송과 관련해서 다양한 활동을 하고 있다. 본교에서는 문예창작과 일부 학생들이 특강에 참여하고 있고 오는 2015년에 예술원에서는 멘토 특강 수강생을 새로 모집할 예정이다. 특강을 듣고 있는 학생들은 시나리오라는 새로운 분야에 접하고 보다 폭넓은 시각을 가진 작가의 꿈을 키울 수 있게 되었다.

박진아/@View

음악과 중학교 초청연주회

“지역사회와 함께 하는 음악과 연주회”

지난 7월 16일, 본교 음악과에서 연현중학교의 초청을 받고 방문 연주회를 했다. 연주회곡으로는 안양아트센터에서 열렸던 정기 연주회에서 연주했던 곡 중 일부를 연주했다. 오케스트라 연주로는 비발디 바순 콘체르토, 시벨리우스 바이올린 콘체르토, 피아노 모차르트 콘체르토, 멘델스존 바이올린 콘체르토 등이 있었고 합창곡은 'season of love'와 'the phantom of the opera' 이었다. 이번 음악과 연주회는 지역사회와 함께 문화를 나누며 더불어 살아가는 모습을 길러주 기위한 음악과의 시도로 볼 수 있다. 이러한 아름다운 시도가 계속되기를 바란다.

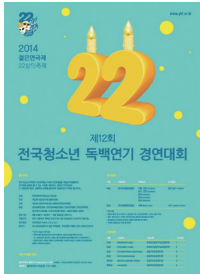
강혜원/@View



연극영화과 젊은 연극제 수상소식

“전민희(연극영화과, 3년)학생, 전국 청소년 독백 경연대회 대상수상!”

지난 6월 22일, ‘청소년 독백경연대회’에서 연극영화과 전민희 학생이 대상을 수상하였다. 이어서 천연민 학생과 장보람 학생이 각각 은상과 동상을 수상하는 쾌거를 이루었다.



“전국 청소년 독백경연대회”는 미래의 공연예술을 책임질 학생들에게 연기력을 점검하고 꿈나무들에게 기회를 제공하기 위해 기획된 대회이다. 4월 21일 접수를 시작으로 학생들은

각 지역의 대학에서 예선이 치루는 등 치열한 경쟁을 뚫고 서울에서 열린 본심에 참가하였다. 지정한 대사와 준비해 온 대사를 하는 것으로 심사는 진행되었다.

대상을 수상한 전민희 학생이 본심에서 선보인 연기는 ‘느름나무 밑의 욕망’이라는 작품의 ‘애비’ 역할이다. “평소 연기해온 배역들이 다 비슷한 이미지라 바꾸기 위해 많은 노력을 했는데 이렇게 큰상을 받게 되어 정말 값지다”라고 전민희 학생은 소감을 밝혔다. 은상과 동상을 수상한 두 학생에게도 박수를 보내며 앞으로 학생에서 연극인으로 거듭날 이들을 응원하는 바이다.

김예인/@View

문예창작과 경기대 UCC 페스티벌 수상 소식

“경기대 주최 UCC 페스티벌 우수상 수상!”

- 문예창작과 팀, 청소년의 시각으로 세상을 재해석 -

지난 7월 29일부터 30일, 총 1박 2일 동안 경기대가 주최한 청소년 UCC 페스티벌에서 안양예고 문예창작과 팀 (문예창작과 3학년 이윤정, 이소희, 고서연, 임정은, 2학년 박지윤, 김다예, 김서희, 이재원) 이 우수상을 수상했다. 청소년 UCC 페스티벌은 이 세상을 청소년의 시선으로 재해석하여

청소년들의 감성과 창의력을 발휘하도록 하기 위해 개최된 대회다. 우수상을 수상한 문예창작과 팀은 제시되었던 ‘청소년의 꿈’이라는 주제에 맞



춰 꿈을 찾기 위해 방황하는 청소년을 손가락 인형으로 표현하여 다른 참가자들과의 차별성을 두었다. 참신한 발상과 협동심으로 좋은 결과를 일구어낸 이 학생들의 다음 진보를 기대해본다.

이가영/@View

대외 수상 내역



연극영화과

〈젊은연극제 전국 청소년 독백경기 대회〉	대상 3학년 전민희 외 2명
〈한국예술원 스토리텔링 공모전〉	인기상 2학년 최은솔
〈한국예술원 청소년 영상제〉	장려상 2학년 최은솔
〈부산국제광고제 청소년 창조캠프〉	최우수상 2학년 이효정
〈제14회 양산 청소년 영상제〉	대상 2학년 강민건
〈제13회 성공회 대학교 전국청소년 영상제〉	우수상 2학년 최은솔, 나눔상 2학년 유용한
〈제16회 서울국제청소년영화제〉	대상 2학년 최은솔
〈제18회 돈보스코 청소년 영화제〉	대상 2학년 유용한
〈2014세종 액팅 배스트원〉	은상 3학년 조수진, 3학년 서지은

사진영상과

〈제23회 청주 전국 고등학교 사진 공모전〉	은상 1학년 이윤지, 2학년 임성원 외 20명
--------------------------	---------------------------

무용과

〈성신여자대학교 총장배 전국 무용경연대회〉	장려상 3학년 이은미
〈한양대학교 전국 중, 고등학생 무용경연대회〉	은상 3학년 김재희 외 1명
〈제43회 세종무용콩쿨〉	금상 2학년 김자영, 정영주 외 2명
〈제3회 인천광역시 생활체육회장배 전국 댄스스포츠 대회〉	1위 3학년 박영은
〈제1회 화성시생활체육회장배 & 제8회 연합회장배 전국스�포츠댄스 대회〉	1위 3학년 박영은
〈동덕여자대학교 전국무용경연대회〉	장려상 3학년 이유림
〈제34회 서울발레콩쿨〉	동상 3학년 황예진
〈한국무용지도자협회 제45회 전국무용경연대회〉	우수상 3학년 정민아, 2학년 안정윤
〈제1회 코리아 베스트 댄스스포츠 챔피언십2014〉	1위 3학년 박영은
〈제12회 전국 수리무용경연대회〉	은상 2학년 유도현
〈제15회 한국체육대학교 무용경연대회〉	장려상 3학년 이수아

미술과

〈세종대학교 전국 디자인 실기대회〉	은상 3학년 김민정 외 3명
〈공주대학교 전국 중, 고등학생 디자인 실기대회〉	특선 3학년 부수진 외 1명
〈대한방직 주최 코튼 프린팅 디자인 공모전〉	입선 2학년 이은수
〈건국대학교 디자인 실기대회〉	은상 3학년 황은경 외 2명
〈대가톨릭대학교 미술 실기대회〉	입선 3학년 김용백
〈배재대학교 미술 실기대회〉	특선 3학년 윤다은 이희정
〈2014 단국대학교 디자인 실기대회〉	입선 3학년 김인미 2학년 임세진
〈2014 삼육대학교 디자인 실기대회〉	은상 3학년 진혜빈 외 3명
〈수원대학교 미술 실기대회〉	최우수상 3학년 이수연 외 2명
〈한양대학교 디자인 실기대회〉	특선 3학년 부수진 외 1명

〈동덕여자대학교 미술 실기대회〉	입선 3학년 황은경
〈2014 목원대학교 미술 실기대회〉	특선 이여진 외 12명
〈삼육대학교 미술 실기대회〉	입선 3학년 이지현
〈경희대학교 미술 실기대회〉	특선 3학년 이여진 외 3명
〈건국대학교 미술 실기대회〉	입선 3학년 문서현
〈수원대학교 미술 실기대회〉	우수 3학년 안효정 외 10명

문예창작과

〈제 11회 천상 백일장 대회〉	대상 3학년 박규현 외 1명
〈제 12회 한국청소년문학상〉	대상 2학년 전혜림 외 3명
〈제 1회 한용운 문학캠프 백일장〉	차상 3학년 임소중 외 3명
〈김유정 기억하기 백일장〉	대상 3학년 송민지 외 1명
〈제 21회 전국 문예작품공모전〉	대상 3학년 송민지 외 1명
〈심훈 중앙대 청소년문학상〉	차하 3학년 박규현 외 2명
〈제 22회 홍재 백일장〉	장원 2학년 김경민 외 1명
〈경기대 창의발상 UCC 페스티벌〉	우수상 3학년 이윤정 외 7명
〈제 14회 연세대 윤동주 백일장〉	우수상 2학년 안지은 외 1명
〈제 16회 만해축전전국고교생백일장〉	국무총리상 2학년 신지원 외 2명
〈제 13회 교통대 국문문학상 작품공모전〉	최우수상 3학년 박해민 외 2명
〈제 14회 김유정 문학캠프〉	장원 2학년 김해연 외 5명
〈제 22회 대산 청소년 문학상〉	은상 2학년 고은강 외 1명
〈제 50회 경희대 전국 고교생 문예현상공모〉	최우수상 3학년 임정은 외 1명
〈제 16회 장지웅 청소년 문학상〉	대상 1학년 박수현 외 1명
〈제2회 KAC 한국예술원 스토리텔링 공모전〉	대상 3학년 황예진 외 3명
〈제 11회 황순원 문학제〉	대상 1학년 박수현 외 1명
〈제 27회 서울시립대 문학상〉	당선 3학년 황예진 외 3명
〈제 16회 푸르덴셜 종교생 자원봉사 대회〉	장려상 3학년 최송희
〈제 6회 관동별곡 송강 전국 고교생 문학대전〉	대상 1학년 권영규 외 19명
〈제 39회 국립중앙박물관 그리기 글짓기 전지〉	최우수상 3학년 정해옥 외 7명

음악과

〈world piano classic 전국음악콩쿠르〉	대상 2학년 피아노 이윤정
〈한국현악교육협회〉	은상 1학년 비올라 현수진
〈2014 상반기 한예음악콩쿠르〉	3등 3학년 클라리넷 김정현
〈제9회사단법인서우오페스트라콩쿠르〉	장려 3학년 클라리넷 임종선 외 1명
〈음악교육신문사 경기 콩쿠르〉	3등 3학년 클라리넷 임종선
〈제45회음악교육신문사전국음악콩쿠르〉	1등 3학년 피아노 이시라
〈전국청소년음악경연대회〉	특상 3학년 성악 정예솔
〈제23회 한음음악콩쿠르〉	3등 3학년 클라리넷 정민경
〈2014 서경 음악 뮤지컬 재즈 콩쿠르〉	2등 3학년 비스 여주성

2013 - 2014 학생회를 마치며

“소중했던 한 해, 학생회를 마치며”

“소통을 우선시 했던 일 년을 보내고....”

이태민 학생회 회장

제가 작년 이맘때 부른 기대를 안고 임기를 시작했을 때, 많은 계획과 다짐들이 있었습니다. 그런데 마지막 것이 부끄러울 정도로 다짐을 많이 지키지 못했습니다. 그리고 포부가 컸었던 만큼 아쉬움도 많았습니다. 하지만 저희는 학생 여러분들과 조금이라도 소통하려고 노력했고, 여러 시도를 했었으니 학생 여러분들에게 좋은 기억으로 남았으면 좋겠습니다. 그리고 이 글을 읽는 모든 분들께 “많은 고민은 접어두고, 무엇이든 도전하라”고 말씀드리고 싶습니다. 그동안 저를 믿고 지지해 주신 학생 여러분께 진심으로 감사드립니다.



김소정 학생회 부회장

“행복한 학교 만들기가 계속 되기를....”

1년 전 임기를 시작했고, 후배가 임기를 시작한다고 하니, 감회가 무척 새롭습니다. 지금 생각해 보면, 저는 얼마나 변함없이 유지해 왔는지, 또 제가 계획했던 것들을 이뤘는지에 대한 것이 학생 분들에게 잘 전해진 것 같아서 지난 1년 동안 정말 행복했습니다. 늘 부족하고, 마음만 앞섰지만, 그것을 잘 감싸준 여러분들께도 감사드립니다. 이제 곧 끝이지만, 아쉬워하지 않고 차기 학생회에게 저희가 이루지 못한 것들을 전해주고 응원할 것입니다. 항상 행복하고 즐거운 일이 가득하시길 바랍니다. 감사합니다.

만해축전 고교백일장 대상 수상자 인터뷰

“만해축전 고교백일장 국무총리상 수상 신지원 학생(문예창작과 2년)과의 만남!”

신지원 학생이 지난 8월 12일 강원도 인제에서 열린 ‘만해축전 전국 고교생 백일장’에서 국무총리상을 수상했다. 이에 신지원 학생과의 인터뷰를 통해 그 때의 벅찬 감동과 수상하기까지의 숨은 노력을 알아보았다.



Q 수상소감을 말씀해 주세요

A 지금까지 글을 쓰도록 이끌어 주신 윤한로 부장님, 김유미 선생님, 주원익 선생님께 감사드립니다. 그리고 곁에서 함께 합평해주는 30기 친구들에게도 고마움을 전합니다. 저를 믿고 지지해 주시는 부모님 언니도 감사합니다. 앞으로 더 열심히 하겠습니다.

Q 백일장에서 쓴 시중 가장 마음에 드는 구절이 있나요?

A 시의 첫 번째 행과 두 번째 행이 마음에 들어요. ‘눅두알처럼 조그맣게 뜬 별빛이 하늘에서/발에 누울 자리를 경작하고 있어요.’ 실제로 눅두알을 본 적이 있는데요, 이 모습을 보고 남은 이미지가 아직도 기억에 남습니다. 그래서 더 섬세하게 묘사할 수 있었습니다.

Q 좋아하는 책이나 작가에 대해서 말씀해 주세요.

A 백석 시인의 ‘멧새 소리’라는 시집을 가장 좋아하는데 그 이유는 향토성이 짙고 우리의 삶을 가까이서 보는 것 같은 느낌이 들기 때문입니다. 강연호 시인도 좋아합니다. 그 이유는 섬세한 묘사와 시에 집중할 수 있도록 만드는 힘이 있기 때문입니다. 이 두 시인에게서 많은 배울 점을 보았습니다.

Q 앞으로의 계획을 말씀해 주세요.

A 큰 상을 계기로 더욱더 글에 대한 흥미를 느꼈습니다. 다독과 다작으로 사람들의 시선을 사로잡을 수 있는 글을 쓰고 싶습니다.

〈수상작〉

붉은 울음

신지원

눅두알처럼 조그맣게 뜬 별빛이 하늘에서
발에 누울 자리를 경작하고 있어요
네 조각으로 분할된 선풍기 바람을 끌어안고
나는 뿔마루에 누워 귀뚜라미의 휘파람을 듣죠
아직 익지 않은 대추가 하나하나 마당을 비추면
머리 꼭지가 뜯겨진 고추들이 가지런히 늘려 있어요
고추들도 각자 바람을 나누어 가졌을까요,
신선한 바람이 텅 빈 몸통에 세를 들어요
나는 시골 햇볕 아래에서 등허리가 발갱게 되도록
잘 익어가는 중인데,
고추는 완전히 익기 전
죽음은 한순간이라는 것을 배울 뿐이죠
귀뚜라미는 곡비라도 된 듯
고추밭에서 끊임 없이 울고 있어요
내가 죽음을 알기 전 웃음은 사실 울음이었나요
고추는 두 번째 죽음은 용납하지 못하는지
그저 빠져나가지 않는 붉은 울음으로 껍질 안을 가득 채워요
본디 울음은 바람처럼 새어나가는 것인데
고추는 바람을 노잣돈처럼 소중히 간직해요

이제 여름의 바람이 조금씩 새어나가면
곧 가을이 찾아올 거예요

2015학년도 신입생 모집 안내

■ 모집학과 및 정원 (남·여 구분 없음)

학과	연극영화과	사진영상과	무용과	미술과	문예창작과	음악과	계
입학 정원	80	40	40	80	40	40	320명
학급 수	2	1	1	2	1	1	8개 학급

■ 전형일정

구 분	기 간	유 의 사 항
입학원서 접수 (인터넷 접수)	2014.10.27 (월)~10.30 (목) 오후 5시까지	1. 인터넷 접수만 가능함 2. 인터넷 접수 사이트 www.anyangart.hs.kr 3. 인터넷 접수 후 원서를 출력하여 사진을 붙이고, 학교장 직인 날인 후 제출서류와 함께 행정실에 제출 4. 수험표는 출력하여 실기고사 시 지참 (원서와 동일한 사진 부착)
서류제출기한	2014.10.27 (월)~10.30 (목) 오후 5시까지	제출서류는 등기우편 또는 본교 행정실로 방문 접수하며, 기한 내 미제출시는 응시 대상에서 제외함 (10월 30일에 인터넷 접수한 학생은 반드시 방문접수 바람)
실기고사 안내	2014.11.3 (월)	본교 홈페이지 공지사항 참조
실기고사 (전형기간)	2014.11.4 (화)~11.5 (수)	실기고사 당일 수험표 반드시 지참
합격자발표	2014.11.8 (토)	본교 홈페이지를 통해 개별 확인
합격자 예비소집	2014.11.15 (토) 10:00	입학절차에 대한 안내 및 오리엔테이션 (본교 연암홀)

* 기타 자세한 내용은 본교로 문의 바랍니다.

주소: (우)430-013 경기도 안양시 만안구 양화로 25번길 40
전화: 교무실 및 행정실 (031)466-8853~6 팩스: (031)445-6666

연극영화과 441-8005 사진영상과 441-8003 무 용 과 441-8006
미 술 과 441-8004 문예창작과 441-8009 음 악 과 441-8007

9월~12월까지 학교행사

학교 통합 행사 안내

인문학 특강	9월 26일(금)
2학기 1차지필고사	10월 13일(월)~15일(수)
2015학년도 신입생선발전형	10월 27일(월)~10월 30일(목)
2015대학수학능력시험	11월 13일(목)
3학년 2학기 2차지필고사	11월 17일(월)~19일(수)
1, 2학년 2학기 2차지필고사	12월 15일(월)~17일(수)
독서퀴즈대회	12월 26일
수상작품 발표회 & 방학식	12월 31일(수)

영재학급

영재학급 작품 발표회	10월 25일(토)
영재학급 수료식	11월 1일(일)
영재학급 선발 시험	11월 22일(토)

연극영화과

교수초청 특강
- 연극예술의 이해 및 감상 9월 12일(금)
- 중앙대학교 공연영상창작학부 최재오 교수

교수초청 특강
- 공연문화와 창조적인 종합예술인 육성 9월 19일(금)
- 가천대학교 연기예술학과 이재성 교수

사진영상과

제12회 전국 중학생 사진.영상 공모전 9월 15일(월)~9월 26일(금)

무용과

오페라 <라 트라비아타>찬조출연 9월 5일(금)~6일(토)

'어르신 건강운동 축제' 참여 9월 18일(목)

무용과 입시설명회 9월 27일(토) 13시, 경곡관

제 18회 노인의 날 기념행사 초청공연 10월 1일(수), 경기도 예술의 전당

문예창작과

제4회 '곰꾸는 손가락14' 중학생 문예대회 10월 9일(목)

음악과

추계연주회 11월 28일(금)



학교법인 연암학원
안양예술고등학교

안양예고 뷰 통권 29호 | 2014. 9. 30 | 발행인 : 최은희 | 발행처 : 안양예고 (경기도 안양시 만안구 양화로 25번길 40(안양동), 031-466-8853~6, www.anyangart.hs.kr)

편집 | 지도교사 : 박은정 / 편집장 : 고병우 (2년) / 부편집장 : 강민주 (2년) / 기획부장 : 이희원 (2년) / 사진부장 : 박은비 (2년) / 예술부장 : 박진아 (2년) / 교정부장 : 이가영 (2년) / 총무 : 권정희 (2년)

편집위원 : 강예진 (1년), 김태영 (1년), 임희윤 (1년), 최원지 (1년), 김예민 (1년), 강혜원 (1년), 박수현 (1년), 박경하 (1년), 김희성 (1년), 권소연 (1년)