

# 2022학년도 신입생 전형요항[안]

- ※ 2022학년도 입학전형 일정은 학교 소재지 내 감염병 유행시 교육청과 협의 후 입학전형일 및 전형 방법이 조정될 수 있음.
- ※ 면접이나 실기 등의 진행을 위한 안전관리계획을 수립, 운영하며 면접이나 실기 등의 전형이 취소될 경우, 대체 방안을 수립하여 추후 공지 예정.
- ※ 본 요항은 도교육청의 승인 이전 5월에 작성되었으며 승인과정에서 변경될수 있음.



2021. 5. .

안양예술고등학교

## 2022학년도 안양예술고등학교 신입생 전형요항 (전기학교)

### 1. 모집학과 및 정원 (남·여 구분 없음)

학과	연극영화과	음악과	무용과	미술과	문예창작과	계
학급 수	2	2	1	2	1	8개 학급
학급당정원	40명	40명	40명	40명	40명	
모집 정원	80명	80명	40명	80명	40명	320명

#### 가 전공별 모집인원

학과	전공별 모집인원
연극영화과	연극 전공(40~60명) / 뮤지컬 전공(1~30명) 영화(연출,스태프)전공(1~20명) / 시나리오 전공(1~20명)
음악과	피아노(20~35명), 오르간(1~5명), 성악(1~12명), 작곡(1~8명), 현악(바이올린/비올라/첼로/더블베이스/클래식기타/하프: 6~39명), 관악( /오보에/클라리넷/바순/호른/트럼펫/트롬본/튜바/색소폰: 9~46명), 타악기(1~3명), 보컬(5~10명), 뉴미디어작곡(1~5명), 드럼/일렉기타/베이스기타/재즈피아노(4~10명)
무용과	전공 구분 없이 선발함.
미술과	전공 구분 없이 선발함.
문예창작과	전공 구분 없이 선발함.

나. 실기 성적이 실기 총점의 50% 미만일 경우 선발하지 않음.

다. 전공별 모집인원 부족시 타 전공으로 충원할 수 있으며, 확정 인원은 입학전형관리위원회에서 결정함.

### 2. 모집 대상 지역 : 전국 일원 (경기 지역 및 타 시도 출신 학생도 응시할 수 있음)

### 3. 지원 자격

가. 중학교 졸업자 및 2022년 2월 졸업예정자

나. 중학교 졸업학력 검정고시 합격자

다. 중학교 졸업과 동등 이상의 자격이 있다고 교육부장관이 인정한 자

### 4. 전형 일정

구분	기간	유의사항
입학원서 접수 (인터넷접수)	2021.10.18.(월) ~10.21.(목) 17:00까지	1. 인터넷 접수만 가능함 2. 인터넷 접수 사이트 <a href="http://anyangart.hs.kr">http://anyangart.hs.kr</a> 3. 인터넷 접수 후 원서를 출력하여 사진을 붙이고, 중학교장 직인 날인 후 제출서류와 함께 제출 4. 수험표는 출력하여 실기고사시 지참(원서와 동일한 사진 부착)
서류 제출기한	2021.10.18.(월) ~10.21.(목)	제출서류는 등기우편 또는 본교에 방문 접수하며, 기한 내 미 제출시는 응시 대상에서 제외함 (10. 21.(목) 우체국 소인까지 유효함)
실기고사 안내	2021.10.22.(금)	<u>본교 홈페이지</u> 공지사항 참조
실기고사	2021.10.25.(월)	실기고사 당일 수험표 반드시 지참

(전형기간)	~10.26.(화)	
합격자발표	2021.11.2.(화)	<b>본교 홈페이지</b> 를 통해 개별 확인
합격자 예비소집	2021.11. 6.(토) 14:00	입학절차에 대한 안내 및 오리엔테이션(본교 연암홀)

## 5. 제출서류

### 【공통 제출 서류】

- 가. [입학원서] 1부. (인터넷 접수 후 출력한 원서에 사진(3×4cm) 부착 후 중학교장 직인 날인)  
 나. [학교생활기록부Ⅱ] 사본 1부. (학교장 직인으로 원본 대조필)  
 (졸업예정자는 2021년 9월 30일까지 마감한 출석일수가 반영되어야 함)  
 다. [개인정보활용동의서] 1부. (본교 양식)

### 【추가 제출 서류 (해당자)】

- 가. 중학교 졸업학력 검정고시 합격자는 [합격증] 원본 1부 및 [성적 증명서] 1부.  
 나. 국가 유공자 자녀는 [교육지원 대상자 증명서] 1부.  
 다. 특례입학대상자 및 일반귀국자는 외국학교 전 학년 [성적증명서] 등 기타 증빙서류  
 ※ 전형료 : 45,000원(실기 전형료 포함) - 인터넷 접수 시 결제함

## 6. 전형방법

### 가. 일반전형

- 1) 1개 학과만 지원할 수 있다.  
 2) 성적 반영 비율[연극영화과(연극/뮤지컬 전공), 음악과, 무용과]

구분	중학교 내신성적				실기 성적	총계
	교과성적	출석성적	봉사성적	내신성적 합 계		
반영비율	32%	4%	4%	40%	60%	100%
반영점수	160점	20점	20점	200점	300점	500점

### 3) 성적 반영 비율[연극영화과(영화/시나리오 전공), 미술과, 문예창작과]

구분	중학교 내신성적				실기 성적	총계
	교과성적	출석성적	봉사성적	내신성적 합 계		
반영비율	40%	5%	5%	50%	50%	100%
반영점수	160점	20점	20점	200점	200점	400점

- 4) 지원자 중 본교에서 주최하는 무용과 [초·중학생 무용경연대회], 미술과 [중학생 미술실기대회], 문예창작과 [중학생 문예대회] 수상자에게는 학교 내부규정에 의거 가산점을 부여한다.  
 5) 연극영화과, 음악과는 각 전공별 정원으로 선발한다. 단, 각 전공별 모집 정원에서 선발할 인원이 부족할 경우, 타 전공으로 충원하여 선발할 수 있다.

- 나. 국가유공자 [교육지원 대상자] 자녀 전형 : 『국가유공자등예우및지원에관한법률』 및 동법 시행령에 의거하여 모집정원의 3% (**9명**) 범위 내에서 정원 외로 선발한다. (합격자 배제조건에 해당되면 선발하지 않음)

다. **특례입학 대상자 전형** : 『초·중등교육법』 제47조 ①항, 동법 시행령 제82조 ③항의 규정에 의거 모집정원의 2% (**6명**)범위 내에서 정원 외로 선발한다. (합격자 배제조건에 해당되면 선발하지 않음.) ※ 단, 초·중등교육법시행령 제82조 제③항 제1호, 제4호 해당자는 정원내로 선발함. 특례전형으로 합격한 자는 다른 고등학교에 지원할 수 없음(이중지원 금지 적용)

라. **특수교육 대상자 전형** : 특수교육 대상자로 선정받은 자는 『장애인등에대한특수교육법』 제15조, 제17조에 의거하여 본교 입학전형관리위원회의 심의를 통하여 수학능력이 있다고 판단될 경우 학교장 의견서를 첨부하여 경기도 특수교육운영위원회에 신청한자에 한하여 정원 외로 선발한다.

마. **일반귀국자 전형** : 전형일 이후의 해외 귀국자 중 일반 귀국자는 정원 외로, 재·전·편입학자를 포함하여 해당 학년 학생 정원의 3% 이내에서, 학칙이 정한 절차와 방법에 따라 공정한 사정 기준을 적용하여 선발한다.

**7. 내신 성적 산출 방법**

**가. 교과 성적 산출 방법**

1) **2022년 2월 졸업예정자 (2학년 1, 2학기, 3학년 1학기 성적 반영)**

가) 반영과목 : 국어, 영어, 수학, 사회(역사), 과학 / 체육, 미술, 음악

(단, 사회, 역사 두 과목을 한 학기에 이수하였을 경우 학생에게 유리한 과목을 적용한다.)

나) 반영 비율 [연극영화과(연극/뮤지컬 전공), 음악과, 무용과]

구분 (비율)	내신 성적					실기 성적	총계
	교과 성적		출결성적	봉사성적	소계		
	국어, 영어, 수학, 사회(역사), 과학	체육, 미술, 음악					
점수	150점	10점	20점	20점	200점	300점	500 점
비율(%)	32%		4%	4%	40%	60%	100 %

다) 반영 비율 [연극영화과(영화(연출 및 스태프) 전공 / 시나리오 전공), 미술과, 문예창작과]

구분 (비율)	내신 성적					실기 성적	총계
	교과 성적		출결성적	봉사성적	소계		
	국어, 영어, 수학, 사회(역사), 과학	체육, 미술, 음악					
점수	150점	10점	20점	20점	200점	200점	400 점
비율(%)	40%		5%	5%	50%	50%	100 %

라) 성적 산출 방법

① **국어, 영어, 수학, 사회(역사), 과학 과목의 성적 산출 방법**

- 2학년 1, 2학기, 3학년 1학기의 과목별 성취도(A-B-C-D-E)에 따른 환산점수를 다음과 같은 방법으로 적용하여 환산평균을 산출한 후, <표1>의 등급별 급간에 해당하는 점수를 반영한다. (3학년 2학기 성적 미반영)

교과 성취도	A	B	C	D	E
환산점수	5점	4점	3점	2점	1점

환산평균 =  $\frac{\text{2학년 1학기~3학년 1학기, 국어, 영어, 수학, 사회(역사), 과학 환산점수의 총합}}{\text{2학년 1학기~3학년 1학기 반영 과목 수}}$

※ 소수점 아래 넷째 자리에서 반올림하여 셋째 자리까지 구한다.

<표1> 환산평균에 의한 교과 성적 평가 기준표

등급	환산평균점수	점수	등급	환산평균점수	점수
1	4.951 ~ 5.000	150	11	4.001 ~ 4.100	133
2	4.901 ~ 4.950	149	12	3.801 ~ 4.000	130
3	4.801 ~ 4.900	148	13	3.601 ~ 3.800	127
4	4.701 ~ 4.800	147	14	3.401 ~ 3.600	124
5	4.601 ~ 4.700	146	15	3.201 ~ 3.400	121
6	4.501 ~ 4.600	144	16	2.801 ~ 3.200	117
7	4.401 ~ 4.500	142	17	2.401 ~ 2.800	113
8	4.301 ~ 4.400	140	18	2.001 ~ 2.400	109
9	4.201 ~ 4.300	138	19	1.601 ~ 2.000	105
10	4.101 ~ 4.200	136	20	1.000 ~ 1.600	101

② 체육, 미술, 음악교과의 성적 산출 방법

- 체육, 미술, 음악 교과의 성적은 성취도 A, B, C 를 다음과 같은 방법으로 산출한 점수를 반영한다.

성취도 환산점수	A = 10점	B = 9점	C = 8점
산출점수 =	$\frac{\text{2학년 1학기~3학년 1학기까지 체육, 미술, 음악교과 성취도 환산 총점}}{\text{2학년 1학기~3학년 1학기까지 이수한 체육, 미술, 음악의 반영 과목 수}}$		
※ 소수점 아래 둘째 자리에서 반올림하여 첫째 자리까지 구한다.			

2) 졸업자

- 다음과 같이 성취도를 환산하며, 나머지 교과성적 산출은 졸업예정자와 동일하게 처리한다.

구분	국어, 영어, 수학, 사회(역사), 과학					체육, 미술, 음악교과		
	수(A)	우(B)	미(C)	양(D)	가(E)	우수(A)	보통(B)	미흡(C)
교과 성취도								
환산점수	5	4	3	2	1	10	9	8

3) 검정고시 출신자

- 검정고시 응시 과목 중 국어, 영어, 수학, 사회(역사), 과학 등 5개 과목의 평균점수를 산출한 다음 <표2>의 급간에 적용하여 해당하는 점수를 출석과 봉사점수가 합산된 중학교 내신성적으로 한다.

<표2> 검정고시 출신자 내신 성적 산출 기준표

등급	응시과목 평균점수	점수	등급	응시과목 평균점수	점수
1	100점	200	11	90.0이상 ~ 91.0미만	170
2	99.0이상 ~ 100점미만	197	12	89.0이상 ~ 90.0미만	167
3	98.0이상 ~ 99.0미만	194	13	88.0이상 ~ 89.0미만	164
4	97.0이상 ~ 98.0미만	191	14	87.0이상 ~ 88.0미만	161
5	96.0이상 ~ 97.0미만	188	15	86.0이상 ~ 87.0미만	158
6	95.0이상 ~ 96.0미만	185	16	85.0이상 ~ 86.0미만	155
7	94.0이상 ~ 95.0미만	182	17	84.0이상 ~ 85.0미만	152
8	93.0이상 ~ 94.0미만	179	18	83.0이상 ~ 84.0미만	148
9	92.0이상 ~ 93.0미만	176	19	82.0이상 ~ 83.0미만	144
10	91.0이상 ~ 92.0미만	173	20	82.0미만	140

#### 4) 외국 학교 졸업자

- 가) 국내 성적이 없는 경우에는 외국성적의 중학교 2학년 1·2학기, 3학년 1학기에 해당하는 각 교과 성적의 환산성적을 <표4>에 적용하여 구하고 그 환산평균을 <표3>에 적용하여 해당하는 등급의 점수를 중학교 내신성적 점수로 한다. (봉사 및 출석 점수가 모두 포함된 점수임)
- 나) 일반귀국자 중에서 학년 내 1학기 성적이 없을 경우 2학기 성적으로, 2학기 성적이 없을 경우 1학기 성적으로 대체하며, 학년내 1·2학기 성적이 모두 없을 경우 차상위 학년, 차하위 학년을 기준으로 학기별로 적용한다.

<표3> 외국학교 졸업자의 환산평균에 의한 내신성적 산출 기준표

등급	환산 평균	점수	등급	환산 평균	점수
1	4.951 ~ 5.000	200	11	4.001 ~ 4.100	180
2	4.901 ~ 4.950	198	12	3.751 ~ 4.000	176
3	4.801 ~ 4.900	196	13	3.501 ~ 3.750	172
4	4.701 ~ 4.800	194	14	3.251 ~ 3.500	168
5	4.601 ~ 4.700	192	15	3.001 ~ 3.250	164
6	4.501 ~ 4.600	190	16	2.751 ~ 3.000	160
7	4.401 ~ 4.500	188	17	2.501 ~ 2.750	155
8	4.301 ~ 4.400	186	18	2.251 ~ 2.500	150
9	4.201 ~ 4.300	184	19	2.001 ~ 2.250	145
10	4.101 ~ 4.200	182	20	1.000 ~ 2.000	140

<표4> 외국성적 환산점수

외국성적(grade)	A이상	B이상 A미만	C이상 B미만	D이상 C미만	F
환산점수	5	4	3	2	0

#### 나. 출석성적 산출 방법

- 1) 출석성적은 중학교 전학년의 **미인정결석 일수만**을 대상으로 산출하여 <표5>에 적용한다.  
(졸업예정자는 **2021년 9월 30일을 기준**으로 한다)

<표5> 출석 성적 평가 기준표

결석 일수	0	1 ~ 2	3 ~ 5	6 ~ 10	11일 이상
반영 점수	20	18	16	14	12

- 2) 출석성적 산출이 불가능할 경우는  $[20점 \times (\text{교과성적}/160)]$ 으로 산출한다(소수 첫째자리에서 반

올림한다)

3) 일반 귀국자 등 출석성적이 일부만 있는 경우는 있는 자료만 반영하여 적용한다.

**다. 봉사활동 성적 산출방법**

1) 봉사활동 성적은 중학교 전학년의 봉사활동 시수를 통합 산출하여 <표6>에 적용한다.  
(졸업예정자는 2021년 9월 30일을 기준으로 한다)

**<표6> 봉사 성적 평가 기준표**

시간	15시간 이상	14	13	12	11	10	9	8	7이하
반영 점수	20	19	18	17	16	15	14	13	12

2) 봉사활동이 불가능한 자로서 지체부자유자 증명서 첨부 시 20점을 부여한다.

3) 해외 유학 중 편입학한 학생 등 봉사활동 기회가 적은 학생들의 경우, 국내 수학 기간이 2년 미만자는 20점 만점을 부여하고, 국내 수학 기간이 2년 이상인 자는 <표6>을 적용한다. (수학기 간 계산 기준일 : 2022.2.28.)

**라. 실기고사는 과별로 주어진 방법에 의하여 실시한다.** (제 10항, 각 과별 실기고사 과제 참조)

**마. 동점자 처리는 다음에 의한다.**

- 1) 중학교 교과 성적 고득점자 순
- 2) 실기고사 성적 고득점자 순
- 3) 중학교 내신성적 중 교과성적의 총점이 높은 자, 3학년 1학기, 2학년 2학기, 2학년 1학기 순으로 일반교과 성적이 높은 자 순(검정고시 출신자는 200점 만점의 3학년 55% 부여, 2학년 45% 부여)

**8. 합격 배제 조건**

- 가. 실기고사에 결시하였을 경우, 성적에 관계없이 합격에서 제외한다.
- 나. 정원 미달이라도 실기 성적이 실기 총점의 50% 미만인 자는 합격에서 제외한다.
- 다. 청각 장애, 지체부자유자, 기능 장애, 언어 장애 등 장애 학생에 대한 사항은 본교 입학전형관리위원회의 심의를 거쳐 결정한다.

**9. 기타 사항**

- 가. 원서 접수 후에는 기재 사항을 변경할 수 없으며, 접수된 서류는 일체 반환하지 않는다.
- 나. 실기고사 미응시자에게는 전형료를 반환한다.
- 다. 본교 지원자는 다른 2022학년도 전기고등학교 신입생 전형에 지원할 수 없다. (이중지원 금지)
- 라. 본교 합격자(합격포기 및 등록포기자 포함)는 2022학년도 전기학교 추가모집 및 후기학교 모집에 지원할 수 없다.
- 마. 합격자의 합격 포기로 인한 결원은 입학전형 최종 총점의 차순위자로 선발한다.
- 바. 합격포기자(미등록자)에 대하여는 학부모의 합격(등록)포기서, 출신 중학교장의 확인서를 받아 처리한다.
- 사. 본 요항에 명시되지 않은 사항은 학교 내부규정에 의한다.
- 아. 본교는 특수목적 고등학교로서 수업료 자율화 적용 대상 학교이다.

10. 각 과별 실기고사 과제

	실기고사 내용			비고
	전공	인원	평가 내용	
연극영화과		40-60	1. : 연기자로서의 자질 및 능력을 보여 줄 수 있는 자유 연기 2. 특기 : 움직임, 뮤지컬 노래 중 택 1	• MR은 USB 고사 당일 제출 (필수사항 아님)
	뮤지컬	1-30	1. 노래하기 : 뮤지컬 자유곡 1곡 2. 특기 : 자유연기, 움직임 중 택 1	• MR은 USB 고사 당일 제출 (필수사항 아님) • 악보 제공 없음, 악보 후 가창 • 한국어 가사로 가창
	영화 (연출 및 스테프)	1-20	1. 영화 감상문 쓰기 2. 원고 매수 (400자 원고지) 2장 이상 3. 시험 시간 : 2시간 (영화감상 시간 포함)	• 20분 내외의 단편영화 감상
	시나리오	1-20	1. 주어진 상황을 바탕으로 이야기 구성하기 2. 원고 매수 (400자 원고지) 3장 이상 3. 시험 시간 : 2시간	• 과제는 실기고사 당일 발표
무용과	전공 구분 없음	40	1. 다음 ①, ②중 택 1 ① 한국무용, 발레, 현대무용, 댄스스포츠 전공별 작품평가 (2분 이내) ② 실기 동작 따라하기 (전형일 2주 전 본교 홈페이지 무용과 게시판에 공지) 2. 준비물 : 비교란 참조 (모든 전공의 준비물은 동일함) 3. 음악은 원서 접수 기간내 USB로 직접 제출 ※ USB 안에 작품음악 1곡만 저장 ※ 음원은 mp3 파일로 제출 ※ 파일명 - 이름_세부전공_출신중학교 (예 : 이00_현대무용_00중학교)	• 여학생 - 상의 : 검은색 레오타드 (디자인 : 기본 민소매) - 하의 : 핑크색 타이즈 • 남학생 - 상의: 흰색 레오타드 (디자인 : 기본 민소매) 하의: 검은색 타이즈 • 댄스스포츠 지원자는 타이즈 위 치마 가능 • 한국무용 풀치마 제공 (개인 풀치마 금지) • 발레 개인 토슈즈 준비 • 댄스스포츠 무용슈즈 준비 • 공통 - 머리망, 무용슈즈 및 토슈즈 (현대무용 전공자는 맨발)
미술과	전공 구분 없음	80	○ 연필 정물 소묘 1. 규격 : 화지 4절 2. 정물 : 시험 당일 제시 (5~10개) 3. 시험 시간 : 3시간 30분	• 수험생 준비물 - 2B, 4B연필, 지우개, 압정, 집게 • 본교에서 제공 - 이젤, 화판, 화지
문예창작과	전공 구분 없음	40	○ 창작실기 1. 주어진 과제(상황 또는 몇 개 어휘)를 가지고 시(詩)나 산문을 창작하기 2. 원고 매수(400자 원고지) : 시 [제한 없음] / 산문 [3장 이상] 3. 시험 시간 : 2시간	• 과제는 실기고사 당일 발표



실기고사 내용				비고	
전공	인원	평가 내용			
음악과	피아노	20-35	1. F.Chopin Etude 중 다음을 제외한 자유곡 1곡 (Op.10 No.3,6,9/ Op.25 No.1,2 제외)	모집 정원에서 선발 할 인원이 부족할 경우, 타 전공으로 충원 하여 선발할 수 있음.	
	오르간	1-5	2. L.v.Beethoven Sonata 중 자유곡 1곡 (빠른 악장) ※ 1, 2를 모두 연주하여야 함 ※ 스케일 없음		
	성악	1-12	○ 이태리 가곡 2곡(원어로)		
	작곡	1-8	1. 작곡실기 : 주어진 동기에 의한 2도막 또는 3도막 형식의 피아노곡 쓰기 2. 음악이론 3. 청음 : 단선율 4. 피아노 실기 : Beethoven Sonata 중 빠른 악장 1곡		
	악	바이올린	1-15		○ 바이올린 콘체르토 중 자유곡 1곡 (빠른 악장, Cadenza 없이)
		비올라	1-5		○ 자유곡 1곡 (Concerto일 경우 Cadenza 없이)
		첼로	1-8		○ 첼로 콘체르토 중 자유곡 1곡 (빠른 악장, Cadenza 없이)
		더블베이스	1-5		1. 자유곡 1곡 (Concerto일 경우 Cadenza 없이) 2. 타악기 전공은 마림바, 스네어 드럼을 연주해야 함 (스네어 드럼은 개인 지참)
		클래식기타	1-4		
	하프	1-2			
	관악	플루트	1-8		
		오보에	1-6		
		클라리넷	1-8		
		바순	1-4		
		호른	1-4		
	관악	트럼펫	1-5		
		트롬본	1-5		
		튜바	1-3		
		색소폰	1-3		
타악기	1-3				
실용음악	보컬	5-10	○ 가요 중 자유곡 1곡 2. 외국곡(팝송) 중 자유곡 1곡 ※ 1, 2를 모두 불러야 함(반영 비율: 각50%) ※ 반주자 대동, 시험자 본인 직접 반주, MR 중 택일 (반주 악기는 '피아노', '기타' 중 택일)		
	드럼, 일렉기타, 베이스기타, 재즈피아노	4-10	○ 스타일이 다른 자유곡 2곡 ※ 2곡을 모두 연주해야 함(반영비율: 각 50%) ※ 반주자(1인만 동반 가능), MR 중 택일 ※ 반주악기는 자유 선택(피아노, 드럼, 기타앰프, 베이스앰프 이외의 악기는 본인 지참)		
	뉴미디어 작곡	1-5	1. 자작곡 1곡 (연주 or 미디 시퀀싱 파일 브리핑) ※ 연주 또는 브리핑 중 택1 ※ 미디 시퀀싱 파일 브리핑(설명)의 경우 개인 노트북 지참 2. 코드 초견 작곡 ※ 1번 항목에서 선택한 방법으로 2번 항목 응시 - 자작곡 연주 : 코드 초견 작곡 후 즉흥 연주 - 미디 시퀀싱 브리핑 : 코드 초견 작곡 후 즉흥 시퀀싱 ※ 1, 2를 모두 연주해야 함(반영 비율: 각 50%) ※ 자작곡 악보 제출(악기는 자유 선택. 단, 피아노가 아닐 경우 필요한 악기는 본인 지참. 미디 시퀀싱 파일은 본인의 노트북을 연결해서 브리핑)		
<	>	1. 별도의 지시가 없는 한, 연주 시 반복은 생략함 2. 반주자가 필요한 모든 전공자는 반주자를 동반해야 함 3. 별도의 지시가 없는 한, 모든 전공 실기는 암보로 연주해야 함 4. [실용음악] MR을 사용할 경우 mp3파일을 USB 메모리에 담아와야 함			

▶ 주소 : (14012) 경기도 안양시 만안구 양화로 25번길 40, 안양예술고등학교  
▶ 전화번호 •교무실(031)466-8853~6 •FAX (031)466-8857 •행정실(031)466-8853~6 •FAX (031)445-6666  
•연극영화과 441-8005 •음악과 441-8007 •무용과 441-8006 •미술과 441-8004 •문예창작과 441-8009

2021. 6. .

안양예술고등학교장