

2026학년도 여름방학 과제

안양예술고등학교

교과명	대상 학년	과 제 내 용	비 고
국어	1	2026학년도 고2 전국연합학력평가 3월/6월/9월/11월 - 출처 : www.ebsi.co.kr - 3월(서울), 6월(부산), 9월(인천), 11월(경기-12월 실시)	
	2	2026학년도 고3 전국연합학력평가, 2026학년도 대학수학능력시험 - 출처 : www.ebsi.co.kr - 3월(서울), 4월(경기), 6월(평가원), 7월(인천), 9월(평가원), 수능 - 국어영역 및 선택과목(언어와매체, 화법과작문 중 1 선택)	
영어	1	EBS 2026 올림포스 전국연합학력평가 기출문제집 영어독해 고1 수업에서 다루지 않은 문제 풀고 모르는 단어 암기	
	2	EBS 2026 올림포스 전국연합학력평가 기출문제집 영어독해 고2 수업에서 다루지 않은 문제 풀고 모르는 단어 암기	
과학	1	통합과학2 교과서 전체 읽기 및 소단원 1개-A4 한 페이지로 정리하기(I-1-01~Ⅲ-2-02 중 택 1)	과학 여름방학 과제 
	2	‘과학을 보다2’ 독서 골든벨 문제 만들기 part1~4의 주제 중 1개를 선택해서 골든벨 문제를 만들어 제출 (https://forms.gle/zSiw2ECtw9hMwu4b7)	
생활과윤리	3	1. 2027 EBS 수능완성 생활과 윤리 강좌 선택하여 수강하기 2. 2학기 첫 수업 시간 교재 준비 : 2027 EBS 수능완성 생활과 윤리 개학 후 첫 수업시간 교재 준비	
연극영화과	전학년	<붙임1> 참조	
음악과	전학년	<붙임2> 참조	
무용과	전학년	1. 전공별 동작 용어 정리 : A4 5장 이내 / 11포인트 - 발레 : 바가노바 메소드 기본 동작 용어 정리 - 한국무용 : 한국무용 용어 및 장단 종류 정리 - 현대무용 : 현대무용 기본 동작 용어 정리 - 댄스스포츠 : 라틴 기본 동작 용어 정리 2. 방학 중 무용 연습 일지 매일 작성(출력하여 사용)	
문예창작과	전학년	1. 독서감상문 작성 : 2편 - 시집이나 단편소설집, 장편소설에 한함 - HWP 1장 (줄거리 요약 금지, 미학적인 문체와 구성으로 작성) 2. 창작물 제출 - 시 : 5편 / 소설 : 콩트 3편 (택1) - 시는 분량제한 없음. 소설은 2,000자 내외.	출력하여 제출

2026학년도 여름방학 과제 - 연극영화과

대상	과제내용	비고
1학년 전공 실기	- 연극/뮤지컬전공 1. 배우일지 작성 : 전공자로서 방학동안 전공에 대한 자기주도학습의 과정을 매일 작성 (전공조 제출) 2. 공연감상문 : 1편(A4 1장/11포인트 - 느낀 점 위주 서술) 3. 희곡<우리읍내> : 장면발표 배역 및 장면 선택 후 연습하기 4. 뮤지컬 노래 평가 : 뮤지컬 자유곡 1곡 발표(8월 24일(월) 3교시~4교시) 5. 영화감상문 : 1편(A4 1장/11포인트 - 느낀 점 위주 서술)	* 개학일 까지 - 담당교사에게 제출 * 담당교사 : 장진호
	- 영화/시나리오 전공 (1,2학년 공통) 1. 영화 <더 테이블>의 네 개의 에피소드 중 2개 에피소드를 선택하여 콘티 작성 ※ 콘티 양식은 별도 제공 ※ 대사는 시나리오집 [더 테이블 : 지나가는 마음들] 참조 2. 제33회 대산청소년문학상 수상 작품집 [매머드와 얼음땡] 줄거리 요약 - 소설 부문 모든 작품을 읽고 한 작품씩 줄거리 요약(백일장 작품은 제외) - 소설 한 작품당 400자 원고지 3장 이내 한컴한글 워드로 작성 - 이야기의 시간과 장소가 바뀔 때마다 문단 나누기 할 것. - 각 작품의 주요 등장인물의 biography 정리. 3. [골든 에이지](김희선 저, 문학동네) 읽고 감상문 제출 ※ 8편의 단편 소설 각각 감상문 작성 4. 2026학년도 'book積book積' 도서 중 3권 읽고 독서감상문 작성 ※ 이미 학교생활기록부에 기록된 도서는 제외 5. 정물사진 10장, 거리사진 20장, 인물사진 10장, 자화상 사진 10장, 연출사진 10장 촬영 ※ 자화상 사진을 제외한 모든 사진은 각각 다른 사물, 풍경, 인물이어야 함. 6. 제27회 세종시나리오 창작대회에 참가하여 작성한 시나리오 복기글 제출	* 개학일 까지 - 담당교사에게 제출 * 담당교사 : 전훈
2학년 전공 실기	- 연극/뮤지컬전공 1. 공연 작품 작품분석(첫인상, 줄거리, 목표) 5개 작품 중 택 3개 2. 공연 작품 오디션 독백 준비 1개 3. 2학기 독백연기 희곡<갈매기> 준비 1개 4. 영화감상문 : 1편(A4 1장/11포인트 - 느낀 점 위주 서술)	* 개학일 까지 - 담당교사에게 제출 * 담당교사 : 신한빈
	- 영화/시나리오 전공 1. 자신이 좋아하는 영화 2편을 선정하여 각각의 영화에서 2개의 장면을 콘티로 작성 ※ 콘티 양식은 별도 제공 2. 제33회 대산청소년문학상 수상 작품집 [매머드와 얼음땡] 감상문 - 소설 부문 모든 작품을 읽고 한 작품씩 감상문 작성(백일장 작품은 제외) 3~6. 1학년 과제와 같음.	* 개학일 까지 - 담당교사에게 제출 * 담당교사 : 전훈
	- 연극/뮤지컬전공 1. 연기 GOTE/BIT 2개 2. 뮤지컬 노래 GOTE/BIT 1개 3. 신체훈련(움직임) 주제 이유 및 훈련과정 작성 1개 4. 배우로서 장점. 단점 5개씩 선정 후 이유 작성 1개 5. 영화감상문 : 2편(A4 1장/11포인트 - 느낀 점 위주 서술)	* 개학일 까지 - 담당교사에게 제출 * 담당교사 : 은서우
	- 영화/시나리오 전공 1. 제시된 요소(상황, 단어, 인물, 문장 등)를 바탕으로 스토리보드를 구성 ※ 제시 요소 별도 제공 2. 제33회 대산청소년문학상 수상 작품집 [매머드와 얼음땡] 감상문 - 소설 부문 모든 작품을 읽고 한 작품씩 감상문 작성(백일장 작품은 제외) 3. [골든 에이지](김희선 저, 문학동네) 읽고 감상문 제출 ※ 8편의 단편 소설 각각 감상문 작성 4. 대입 자기소개서 작성 (한예중 일반전형 양식 기준) 5. 대입 면접 예상 질문지 작성 6. 포트폴리오 제작 7. 제27회 세종시나리오 창작대회에 참가하여 작성한 시나리오 복기글 제출	* 개학일 까지 - 담당교사에게 제출 * 담당교사 : 전훈

2026학년도 여름방학 과제 – 음악과

과 제 내 용				
대 상	전 공	곡 목	전 공	곡 목
1학년	피아노	1. scale(장조, 화성, 가락 단음계), arpeggio 2. Chopin Etude 1곡 또는 Chopin Prelude 2곡	클래식 기타	1. scale D major, a minor, Eb major, d minor 2~3옥타브 2. Etude: Carcassi (50개 연습곡) No.15~50 중 택1(1학기때와 중복불가) (모든 곡 암기 필수)
	작곡	1) 두 도막 혹은 세 도막의 피아노 곡(40마디 이내) 2) 부속화음 3) 반음계적 선율 (전조 없음) 4) 피아노: 베토벤 소나타 중 빠른 악장	더블 베이스	1. scale: #, b 5개까지 장,단조 당일 추천 2. Etudes 중 택1 (현재 연습하고 있는곡) * 모든 곡 암기 필수
	오르간	1. J.S. Bach: Prelude and Fugue 중 1곡 2. 찬송가 5곡 중 1곡	플루트, 오보에, 클라리넷, 바순, 색소폰, 트럼펫, 트롬본, 호른, 튜바	1. Etude(자유) 1곡 2. 자유곡 1곡의 빠른 악장
	성악	1. Concone 13~18 중 택1 2. 이태리가곡 2곡	타악기	1. Snare Drum, Marimba, Timpani etude 각 1곡 2. Bach 6 sonata & Partitas for Violin 또는 6 suite for cello 중 1개악장
	바이올린	1)Carl Flesch Scale System G Major, F Major 2가지 5번 전체 : 암보로 연주 2)다음 Etude 중 1곡 택일 암보로 연주 42 크로이처(24번 이후) 돈트 카프리스(하이 돈트) 파가니니 카프리스 중 1곡	실용보컬	1. 국내곡 중 자유곡 1곡 2. 외국곡 중 자유곡 1곡
	비올라	1. 스케일 *조성 – Flat 1,2 개까지 중 당일 지정. 나란한조와 함께 3옥타브 단선율만(아르페지오, 3도, 반음계 제외). 템포 자유. (Carl Flesch scale No.5 기준 – 3 octave) 2. Kreutzer 중 택 1	실용기악	Solo가 포함된 자유(연주)곡 1곡
	첼로	1. 스케일 (현민자 스케일 혹은 기타 스케일 교본도 무방함) *D장조 와 b단조 3옥타브까지 단선율. 템포 자유 2. 연습곡(Gruetzmacher, Popper-highschool,Piatti caprice) 또는 Sonata 빠른 한 악장	뉴미디어 작곡	4분 내외의 자작곡 악보 제출 및 실연(MIDI 가능)
대 상	전 공	곡 목	전 공	곡 목
2학년	피아노	1. Debussy, Ravel 작품중 1곡 (다 악장곡은 한 악장만)	클래식 기타	1. scale B major, g minor, Gb major, eb minor 2~3옥타브 2. Etude -㉠ Carcassi (25개 연습곡) 중 택1 (1학기때와 중복불가) -㉡ F.Sor 20etudes for guitar (세고비아버전) 7~20번중 택1

			(1학기때와 중복불가) **㉠,㉡ 중 택일
작곡	1) 세 도막의 피아노 곡(40마디 이내) 2) 전통화성 전반 3) 단선율. 2성부(무조적), 3성 4) 피아노: 낭만주의 피아노곡 중 빠른 곡, 혹은 베토벤 소나타 중 빠른 악장	더블 베이스	1. scale: #,b 5개까지 장,단조 당일 추천 2. Etudes 중 택일(현재 연습하고 있는 곡) * 모든 곡 암기 필수
오르간	1. Mendelssohn Sonata 중 빠른 악장 2. 찬송가 5곡 중 1곡	플루트, 오보에, 클라리넷, 바순, 색소폰, 트럼펫, 트롬본, 호른, 튜바	1. Etude(자유) 1곡 2. 자유곡 1곡의 빠른 악장
성악	1. Concone 37~43 중 택1 2. 이태리가곡 1곡 3. 독일가곡 1곡	타악기	① Snare Drum, Marimba, Timpani etude 각 1곡 ② Bach 6 sonata & Partitas for Violin 또는 6 suite for cello 중 1개악장 * 1학기 1차 실기평가와 중복불가
바이올린	1)Carl Flesch Scale System(암보 연주) ① 조성 - flat 2~4개까지 중 당일지정 5번 전체: 나란한조와 함께 단선율 ②F Major / d minor 6번(3도 코드) 순차 스케일 까지만 2)다음 Etude 중 1곡 택일 <u>암보로 연주</u> 돈트 카프리스(하이 돈트) 파가니니 카프리스 중 1곡	실용보컬	1. 국내곡 중 자유곡 1곡 2. 외국곡 중 자유곡 1곡
비올라	1. 스케일 *조성 - Flat 3,4개까지 중 당일 지정. 나란한조와 함께 3옥타브 단선율과 아르페지오까지. 템포 자유. (Carl Flesch scale No.5 기준 - 3 octave) 2. Kreutzer, Campagnoli 중 택 1	실용기악	Solo가 포함된 자유(연주)곡 1곡
첼로	1. 스케일 (현민자 스케일 혹은 기타 스케일 교본도 무방함) *G장조 와 e단조 3옥타브까지 단선율. 템포 자유 2. 연습곡(Gruetzmacher, Popper-highschool, Piatti caprice) 또는 Sonata 빠른 한 악장	뉴미디어 작곡	4분 내외의 자작곡 악보 제출 및 실연(MIDI 가능)